

Juillet-Août 2026

Soirées d'été

en Rabelaisie

Cinéma - Théâtre



9 communes - 9 soirées - 9 lieux

CHINON-VIENNE-LOIRE.FR



Un événement organisé par la **communauté de communes Chinon Vienne et Loire**, en partenariat avec l'association **Cinéma le Rabelais** à Chinon.

Séances et représentations GRATUITES

Depuis 2025 la carte de l'itinérance d'été se diversifie et propose gratuitement ciné et théâtre, écran et scène vivante.

En juillet et août, la communauté de communes vous offre de parcourir les plus beaux sites de la Rabelaisie pour une représentation théâtrale plein air ou une toile sous les étoiles en famille ou entre amis.

La formule : un film grand public avec écran géant et plaisir assuré (n'hésitez pas à venir avec vos transats) ... Pour le Théâtre, deux compagnies viennent installer leurs tréteaux et présenter 2 pièces à découvrir dans la brochure (Venez sans siège, ils seront disposés à l'avance pour assurer une meilleure visibilité).

Programme complet sur chinon-vienne-loire.fr et sur la page Facebook de la communauté de communes.

.... Et avant la nuit tombée, vous pourrez apprécier des produits locaux proposés dans chacune des 9 communes participant à l'événement.

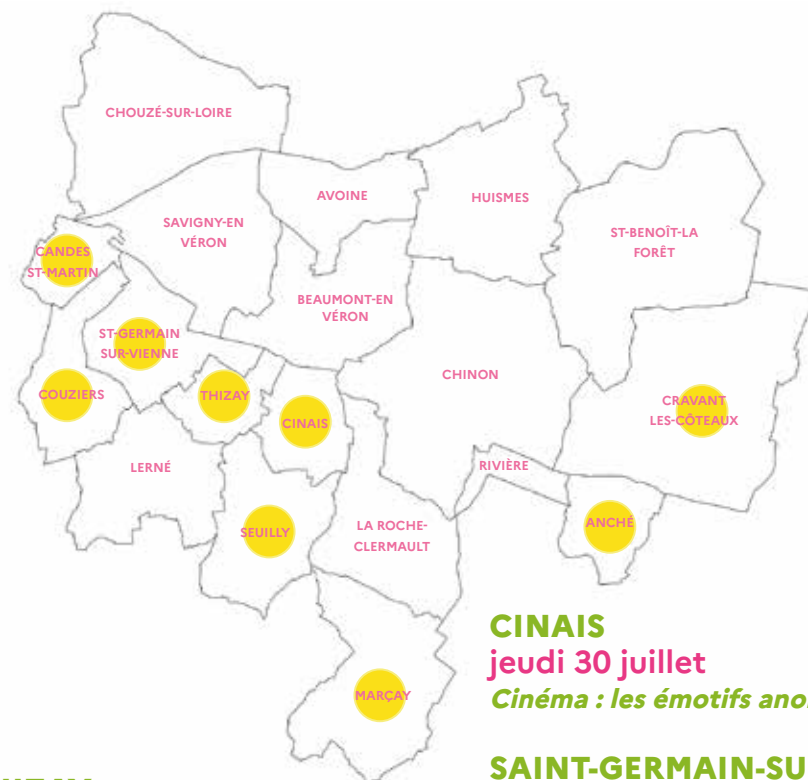
Cette nouvelle carte des Soirées d'été en Rabelaisie a été concoctée comme à l'habitude avec les partenaires qui nous accompagnent depuis le début de l'aventure, l'Association du Cinéma Rabelais et Ciné-Off, rejoint par la Troupe Réunie pour la Poésie et la Liberté et le Nouveau Théâtre Populaire.

Alors 6^e ou 7^e art, scène ou toile ? Et pourquoi pas les deux ? Trêve de modération !

Et retrouvez le Festival Cinéma d'ici et d'ailleurs, édition 2026 : "Ruptures..."

Du 23 au 27 septembre - Cinéma le Rabelais - Chinon

Quand on les choisit, elles peuvent émanciper et contribuer à nous construire, quand on les subit, elles peuvent fragiliser, au risque parfois de nous détruire. Rupture amoureuse, amicale, familiale, professionnelle, sociale, idéologique, politiques etc....



CINAIS
jeudi 30 juillet
Cinéma : les émotifs anonymes

THIZAY
jeudi 9 juillet
Théâtre : Feu la Mère de Madame

ANCHE
vendredi 10 juillet
Théâtre : Feu la Mère de Madame

CRAVANT-LES-CÔTEAUX
jeudi 16 juillet
Cinéma : Chasse gardée

SEUILLY
Jeudi 23 juillet
Cinéma : Un p'tit truc en plus

SAINT-GERMAIN-SUR-VIENNE
vendredi 7 août
Théâtre : Le Théâtre ambulant Chopalovitch

COUZIER
vendredi 14 août
Cinéma : Un ours dans le jura

CANDES SAINT MARTIN
Mardi 18 août
Cinéma : Le Robot Sauvage

MARCAY
Mercredi 19 août
Cinéma : En fanfare

Jeudi 9 juillet
20h30

THIZAY

Cour de l'école

En cas d'intempéries,
Salle des fêtes de Marçay

Restauration et buvette à partir de 19h

Théâtre tout public
À partir de 10 ans



« FEU LA MÈRE DE MADAME »

de Georges Feydeau
par le Nouveau Théâtre Populaire (NTP)



Mise en scène et décor : Frédéric Jessua
Distribution : Félicité Chaton, Martin Le Calvé,
Guarani Feitosa et Sandra Provasi
Production : Mathilde Chêne - Régie : Victor Veyron
Assist. mise en scène : Thibault Delacoste
Durée : 55 min.

Vendredi 10 juillet
20h30

ANCHÉ

Centre bourg

En cas d'intempéries,
repli salle des fêtes

Restauration et buvette à partir de 19h

1908, Georges Feydeau est un auteur à succès, la plupart de ses grosses productions l'ont propulsé au firmament du théâtre parisien ; mais la recette du succès semble le lasser. Il a également beaucoup perdu au jeu et, suite à une violente dispute avec sa femme qui a pris un amant, il a quitté le domicile conjugal pour établir sa demeure dans la chambre d'un hôtel parisien près de la Gare Saint Lazare (il ne la quittera plus pendant une dizaine d'années, jusqu'à son enfermement en sanatorium suite à une syphilis qui a dégénéré en folie). Il entame alors un cycle d'écriture de pièces courtes en un acte, des comédies dites de mœurs, qui viennent renouveler le vaudeville. *Feu la mère de Madame* est la première de ce cycle. Une chambre, un lit, un couple, une domestique et un messager pour engendrer une situation bien évidemment rocambolesque. Avec cette pièce, Feydeau revient ainsi à l'essentiel pour se jouer encore plus de la médiocrité du comportement de la bourgeoisie parisienne. Ses héros, victimes malheureuses de sa plume, n'en demeurent pas moins attachants. Peut-être parce qu'ils semblent encore plus proches de nous ?

Jeudi 16 juillet
22h

CRAVANT- LES-COTEAUX

Centre bourg

En cas d'intempéries,
repli dans la salle des fêtes

Restauration et buvette à partir de 20h



CHASSE GARDÉE

Comédie tout public – 1h 41min -
De Antonin Furlon, Frédéric Forestier Avec Didier Bourdon, Hakim Jemili, Camille Lou

Dans un village sans histoire, une maison de rêve en pleine nature est à vendre. Pour Simon et Adelaïde, à l'étroit dans leur appartement parisien avec leurs deux enfants, c'est l'occasion idéale de faire le grand saut et de quitter l'enfer de la ville. Mais

le rêve se transforme rapidement en cauchemar quand ils réalisent que leurs si sympathiques voisins utilisent leur jardin... comme terrain de chasse ! Entre voisins, la guerre est déclarée et tous les coups (bas) sont permis !



UN P'TIT TRUC EN PLUS

Comédie - Tout public - 1h 39min
De Artus - Avec Artus, Clovis Cornillac, Alice Belaïdi

Pour échapper à la police, un fils et son père en cavale sont contraints de trouver refuge dans une colonie de vacances pour jeunes adultes en situation de handicap, se faisant passer pour un pensionnaire et son

éducateur spécialisé. Le début des emmerdes et d'une formidable expérience humaine qui va les changer à jamais.

Jeudi 23 juillet
22h

SEUILLY

Abbaye

En cas d'intempéries,
repli dans la salle des fêtes

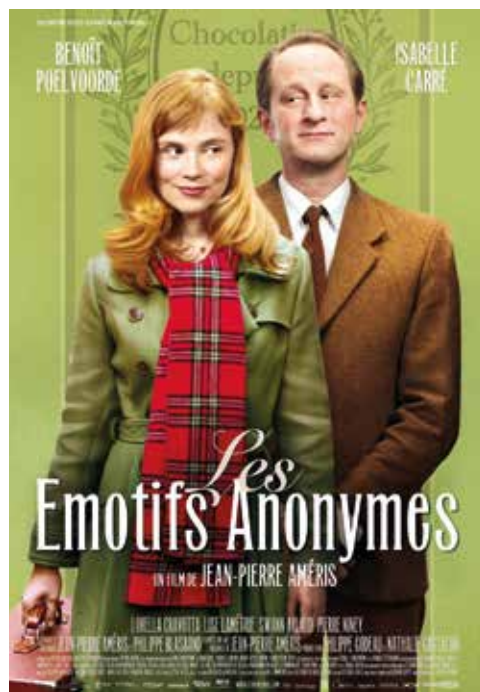
Restauration et buvette à partir de 20h

Jeudi 30 juillet
22h

CINAIIS

Stade de foot

En cas d'intempéries,
repli à la salle des fêtes de Seuilly
Restauration et buvette à partir de 19h



LES ÉMOTIFS ANONYMES

Comédie, Romance - Tout public - 1h 20min
De Jean-Pierre Améris - Avec Isabelle Carré, Benoît Poelvoorde, Lorella Cravotta

Jean-René, patron d'une fabrique de chocolat, et Angélique, chocolatière de talent, sont deux grands émotifs. C'est leur passion commune pour le chocolat qui les rapproche. Ils tombent amoureux l'un de l'autre sans oser se l'avouer. Hélas, leur timi-

dité maladive tend à les éloigner. Mais ils surmonteront leur manque de confiance en eux, au risque de dévoiler leurs sentiments.



Théâtre tout public
À partir de 10 ans

Mise en scène : Camille de LA GUILLONNIÈRE , Collaboration artistique : Jessica VEDEL - Distribution : Jean-Baptiste BRETON, Isabelle Brochard, Jacques HADJAJE, Camille de LA GUILLONNIÈRE, Frédéric LAPINSONNIÈRE, Lucas MARTIN-DUPRÉ, Raphaël MOSTAIS - Durée : 1h40

Le Théâtre ambulant Chopalovitch est l'histoire d'une troupe de théâtre qui débarque dans une ville sous l'occupation de l'Allemagne Nazie en 1941 pour jouer Les Brigands de Schiller. Mais les habitants d'Oujitsé (en Serbie) sont dépassés par une réalité qui les maintient dans un état de terreur. Chacun tente de résister ou d'échapper à ce monde écorché : Blagoyé et Gina noient leur vie ; l'un dans la bouteille, l'autre dans sa bassine, Simca cache sa soif de vie derrière un voile de veuve. Le Broyeur rôde et réprimande violemment tous ceux qui oseraient braver la loi de l'occupant.

Vendredi 7 août
20h30

ST-GERMAIN-SUR-VIENNE

Centre bourg

En cas d'intempéries,
repli dans la salle des fêtes
Restauration et buvette à partir de 19h

LE THÉÂTRE AMBULANT CHOPALOVITCH

de Lioubomir Simovitch
Compagnie TRPL

Vendredi 14 août
21h30

COUZIERS

Centre bourg

En cas d'intempéries,
repli au Château de Chavigny
Restauration et buvette à partir de 20h

Film tout public
À partir de 12 ans



UN OURS DANS LE JURA

Comédie, Thriller - À partir de 12 ans - 1h 53min
De Franck Dubosc. Avec Franck Dubosc, Laure Calamy, Benoît Poelvoorde

Michel et Cathy, un couple usé par le temps et les difficultés financières, ne se parle plus vraiment. Jusqu'au jour où Michel, pour éviter un ours sur la route, heurte une voiture et

tue les deux occupants. 2 morts et 2 millions en billets usagés dans le coffre, forcément, ça donne envie de se reparler. Et surtout de se taire.



LE ROBOT SAUVAGE

Animation, Aventure - Tout public - 1h 42min
De Chris Sanders

Le Robot Sauvage suit l'incroyable épopée d'un robot – l'unité ROZZUM 7134 alias "Roz" – qui après avoir fait naufrage sur une île déserte doit apprendre à s'adapter à un environnement hostile en nouant

mardi 18 août
21h30

CANDES ST-MARTIN

Street Art Parc

46 route de Compostelle
Repli : salle des fêtes
de St- Germain-sur-Vienne

**Visite du parc, restauration
et buvette à partir de 18h**

petit à petit des relations avec les animaux de l'île. Elle finit par adopter le petit d'une oie, un oison, qui se retrouve orphelin.

Mercredi 19 août
21h30

MARÇAY

Grand champ

près de l'école

En cas d'intempéries,
repli dans la salle des fêtes

Restauration et buvette à partir de 20h



EN FANFARE

Comédie dramatique - Tout public - 1h 44min
De Emmanuel Courcol. Avec Benjamin Lavernhe, Pierre Lottin, Sarah Suco

Thibaut est un chef d'orchestre de renommée internationale qui parcourt le monde. Lorsqu'il apprend qu'il a été adopté, il découvre l'existence d'un frère, Jimmy, employé de cantine scolaire et qui joue du trombone dans une fanfare du nord de la France.

En apparence tout les sépare, sauf l'amour de la musique. Détectant les capacités musicales exceptionnelles de son frère, Thibaut se donne pour mission de réparer l'injustice du destin. Jimmy se prend alors à rêver d'une autre vie...

19^e édition du festival « Cinéma d'Ici et d'Ailleurs »

Le festival « Cinéma d'Ici et d'Ailleurs » constitue depuis 19 ans le rendez-vous cinématographique du territoire chinonais.

Longtemps consacré aux œuvres cinématographiques des Grandes Régions du Monde, notre festival, tout en restant bien sûr ouvert aux autres continents, est depuis 9 ans maintenant devenu thématique. Après des thèmes comme par Partir, Rebelles, Rencontres, Mieux vaut en rire, Vivre l'art, Secrets et Mensonges..., cette dix neuvième édition, qui se déroulera du 23 au 27 septembre 2026, aura cette fois « Ruptures » comme sujet. Au cours de ces 5 jours, 16 films seront proposés complétés par une programmation spécifique dédiée aux différents âges du public scolaire du territoire chinonais.

« RUPTURES » demeure un thème universel et d'actualité. Il est facile à décliner pour bâtir une filmographie variée et suffisamment riche pour l'adresser à un très large public. Les ruptures sont nôtres, elles nous concernent tous. Quand on les choisit, elles peuvent émanciper et contribuer à nous construire, alors que lorsqu'on les subit, elles peuvent fragiliser, au risque parfois de nous détruire.

Subies ou choisies : comment les ruptures questionnent-elles notre capacité à cohabiter avec le doute, à supporter l'incertitude, à composer avec la catastrophe et, en surmontant les épreuves, à se dépasser, à faire



preuve d'un courage héroïque, à développer des solidarités citoyennes et à démarrer une nouvelle vie.

Ruptures amoureuses, amicales, familiales, professionnelles, sociales, idéologiques, politiques ... Ruptures dues aux catastrophes naturelles, maladies, traumatismes, guerres...

La filmographie du festival est construite par un comité de pilotage de 25 personnes qui se réunit une journée par semaine de janvier à mai pour visionner plus d'une soixantaine de films sur le thème choisi. Les films sont ensuite sélectionnés selon leur pertinence avec le sujet, l'originalité du scénario ainsi que leurs pays d'origine. Tous sont des films classés Art et Essai.